



## LA SCUOLA DELLE MOGLI

di Molière

Traduzione di **Luigi Lunari**

Regia di **Mario Zolin**

**Venerdì 19 dicembre 2014**

Mantova - Teatrino di Palazzo d'Arco ore 20.45

Il Cad Bam propone a tutti i Soci una serata a noi dedicata in esclusiva per la rappresentazione teatrale "La scuola delle mogli" di Molière.

### L'OPERA

"L'École des Femmes" (La scuola delle mogli) andò in scena la prima volta il 26 dicembre 1662 al Palais Royale di Parigi. "Se sposo un'oca è per non essere

fatto becco", dice Arnolfo a Crisalda, la voce della ragione.

Arnolfo è un uomo celibe, benestante, che incarna la vanità del borghese che vuole apparire nobile. Per lui la disgrazia peggiore per un uomo è quella di essere tradito dalla propria moglie. Avendo deciso di sposarsi, è dunque ossessionato dall'idea che possa capitare anche a lui. È convinto che solo la donna educata, istruita, economicamente indipendente sia in grado di tradire e per questo vuole sposare una giovane semplice e ingenua, allevata in un convento. La sua tranquillità e la sua sicurezza sono però destinate a sgretolarsi pian piano... L'amore va oltre ogni ragionamento e l'istinto insegna ciò che non è stato insegnato. Questa è la scuola delle mogli o, più genericamente, delle donne! La commedia è una critica dell'alta società francese del XVII sec., dove la donna, soprattutto nel matrimonio governato dall'autorità del capo famiglia, era completamente soggetta all'uomo, ma spesso si concedeva delle "evasioni". Ma siamo sicuri che questo lavoro sia solo un quadro d'epoca? Anche oggi il tradimento è uno dei fantasmi che agitano la mente maschile e anche oggi è collegato all'emancipazione femminile e alla gelosia dovuta alla concezione dell'amore come possesso della donna.

Non se ne discute più liberamente come nei salotti parigini del XVII sec., ma piuttosto si sceglie la via del gossip o del silenzio che porta alla violenza e molto spesso alla tragedia. Si può dunque dire che, come tutti i classici, "La scuola delle donne" trascende il tempo della sua scrittura e può avere ancora qualcosa da dire.

### L'AUTORE

Jean Baptiste Poquelin (in arte Molière) era figlio di un ricco commerciante che avrebbe voluto farne un avvocato. Molière, invece, era irresistibilmente attratto dal teatro.

Nel 1643 lasciò la famiglia, fondò la compagnia dell'Illustre Theatre e girò la provincia francese con alterna fortuna. Il successo arrivò dal 1658 in poi, dopo essersi attirato la simpatia e la protezione di Luigi XIV, che apprezzava molto la sua arte. Di tale favore si fece forza per attaccare dalla scena gli aspetti più detestabili della società a lui contemporanea: la trionfante ipocrisia, la falsa pietà religiosa, i vuoti snobismi intellettuali.

Naturalmente si attirò l'odio di nemici potenti, ma non abbandonò mai il suo teatro e morì in scena nel 1673 durante la rappresentazione del Malato Immaginario.

Anche se nelle sue opere non è evidente un intento moraleggiante, il giudizio di Molière sulla società del tempo è negativo e da qui nasce la sua comicità, che lascia sempre trasparire un velo d'amarrezza. In Molière la risata è anche la chiave per scoprire tante verità.

**QUOTA DI PARTECIPAZIONE:**

€ 13,00

**TERMINE DI ISCRIZIONE:**

**4 dicembre 2014**

I posti a disposizione sono solo 70 e quindi vi invitiamo ad iscrivervi con sollecitudine.

**RESPONSABILE:**

**Chiara Steccanella**

**NOTA BENE:** ricordiamo che poter partecipare alle manifestazioni del Cad Bam è necessario essere iscritti alla nostra associazione come Soci ordinari e/o Soci aggregati e/o Soci annuali.

**Per ulteriori informazioni:**

- Contattare la Segreteria del Circolo dal lunedì al venerdì dalle 8,30 alle 12,30 al n. 0376/368843 - fax 0376/356743
- Inviare un messaggio di posta elettronica al seguente indirizzo: [info@cadbam.it](mailto:info@cadbam.it) o [segreteria@cadbam.it](mailto:segreteria@cadbam.it)
- Visitare il nostro sito Internet all'indirizzo: [www.cadbam.it](http://www.cadbam.it)



**AREA LOMBARDIA SUD ED EMILIA ROMAGNA (cod. 5071)**  
ALL'ATTENZIONE DELLA SEGRETERIA CAD BAM

**MODULO DI ADESIONE ALLA COMMEDIA "LA SCUOLA DELLE MOGLI" DEL 19 DICEMBRE 2014**

<b>COGNOME E NOME</b>	<b>UFFICIO - INDIRIZZO - TELEFONO</b>	<b>QUOTA €uro</b>
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

Totale quote di partecipazione dovute: \_\_\_\_\_

**DICHIARO DI SOLLEVARE IL CAD BAM DA QUALSIASI RESPONSABILITA' PER DANNI CAUSATI E/O SUBITI DAI SOPRAELENCATI NOMINATIVI PER TUTTA LA DURATA DELLA MANIFESTAZIONE.**

**CONSENSO DLGS 196/03 SULLA TUTELA DELLE PERSONE ED ALTRI SOGGETTI RISPETTO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI:** consapevole che in mancanza di consenso il CAD BAM non potrà dar corso ad iniziative o servizi che richiedano il trattamento dei dati personali già in suo possesso, acconsento al trattamento degli stessi per le specifiche finalità perseguite dalla presente iniziativa, compreso la loro eventuale comunicazione a terzi soggetti incaricati dell'organizzazione tecnica.

Mantova, \_\_\_\_\_ Firma Socio Cad Bam \_\_\_\_\_

Con il presente ordine irrevocabile, il sottoscritto \_\_\_\_\_ autorizza la Banca Monte dei Paschi di Siena a bonificare, anche in più soluzioni ed a richiesta degli organizzatori, l'importo complessivo di €uro \_\_\_\_\_ a favore del Circolo Aziendale Dipendenti Banca Agricola Mantovana addebitando il c/c n. \_\_\_\_\_ funzionante presso la dipendenza di \_\_\_\_\_ ed identificato dal seguente IBAN \_\_\_\_\_, quale totale quote di partecipazione alla manifestazione in oggetto.

Mantova, \_\_\_\_\_ Firma intestatario c/c \_\_\_\_\_