

## BASILICA DI SANT'ANDREA A MANTOVA IN NOTTURNA DOPO I RESTAURI.... (BIS!)

Ancora una apertura in esclusiva per il Cad Bam il 20 febbraio 2015



Dopo l'ottimo successo e gradimento della prima edizione, pensiamo di fare cosa gradita riproporre un'altra interessantissima visita serale guidata della nostra stupenda Basilica di Sant'Andrea. La visita sarà un viaggio tra arte, storia e fede, magistralmente descritto come per la scorsa edizione, dal Dr. Bruno Cavallaro, storico del Museo Diocesano Francesco Gonzaga di Mantova. Cavallaro ci accompagnerà in un percorso "in notturna" davvero speciale e suggestivo alla scoperta della basilica che, dopo lunghi restauri ed una nuova particolare illuminazione, si mostrerà in tutto il suo splendore.

**ORARIO E LUOGO DI INCONTRO.** Le visite avranno inizio con partenza da Piazza Leon Battista Alberti alle ore 21:00.

**QUOTA DI PARTECIPAZIONE:**

**€ 10,00**

**TERMINE ISCRIZIONI:**

**13 febbraio 2015**

**RESPONSABILE:**

**Chiara Steccanella**

**STORIA DELLA BASILICA DI SANT'ANDREA IN PILLOLE.** Nella storia religiosa di Mantova la basilica concattedrale di S. Andrea riveste un ruolo importante: lo sviluppo e il consolidamento civile, artistico ed economico della città può essere considerato parallelo con la sua crescita d'importanza quale centro religioso. Catalizzatrice dell'interesse cittadino e internazionale nei secoli passati è stata la venerazione della reliquia del Sangue di Cristo, che la tradizione vuole portata da Longino, venerata da papi e imperatori, meta per secoli di pellegrini d'ogni rango e soprattutto oggetto di fede dei cittadini, per il significato fondamentale che evoca: il sacrificio del Cristo, il Dio con noi, redentore dell'umanità. La reliquia è stata conservata in città in edifici religiosi di decoro crescente fino alla maestosità dell'attuale basilica.

La basilica fu iniziata, al tempo dei Gonzaga, su progetto di Leon Battista Alberti, nel 1472, anno della sua morte, da Luca Fancelli, che proseguì nei lavori fino al 1490, e fu completata nel secolo XVIII da Filippo Juvara che costruì la cupola. La basilica, a navata unica dilatata da profonde cappelle laterali e dalla maestosa volta a botte, servì da modello e prototipo per numerose chiese posteriori. La facciata, che associa un arco di trionfo a un frontone di tempio classico, è l'elemento esterno più degno di nota. La concezione complessiva dimostra un'impostazione inscindibile dai modelli antichi. L'impressionante volta a botte, con decorazione a cassettoni, conferisce all'interno

dell'edificio grande solennità e illustra in modo chiaro come l'Alberti, avvalendosi delle concezioni architettoniche dell'antica Roma, sia riuscito nell'intento di conferire il senso del Trionfo. Le cappelle laterali, anch'esse con volta a botte, ripetono nella stessa scala la struttura e il ritmo della facciata, conferendo un senso di profonda unità all'edificio. Nell'interno si trova la tomba del grande e famoso pittore Andrea Mantegna, morto a Mantova nel 1506. Altri apporti architettonici e decorativi sono dovuti a Giulio Romano e la sua scuola, Antonio M. Viani, Giorgio Anselmi, Felice Campi e altri artisti, attivi dal XV al XIX secolo. Tra le cappelle, sono da notare, per i loro riferimenti alla reliquia, quella dell'Immacolata (seconda di sinistra) e quella del Sangue di Cristo o di San Longino (detta anche Boschetti; terza a destra). La prima mostra nelle sculture in alto le immagini del Padre, dei Sacri Vasi in versione celliniana, S. Andrea e S. Longino; la seconda contiene l'urna di S. Longino e i due grandi affreschi laterali (Giulio Romano e aiuti) che rappresentano la Crocifissione con la raccolta del Sangue e il secondo ritrovamento della reliquia del Sangue (1048) suggerito da S. Andrea. La cappella compendia in un certo senso la storia religiosa di Mantova.



**AREA LOMBARDIA SUD ED EMILIA ROMAGNA (cod. 5071)**  
ALL'ATTENZIONE DELLA SEGRETERIA CAD BAM

**MODULO DI ADESIONE ALLA VISITA IN NOTTURNA ALLA BASILICA DI SANT'ANDREA DEL 20 FEBBRAIO 2015**

| COGNOME E NOME | UFFICIO - INDIRIZZO - TELEFONO | QUOTA €uro |
|----------------|--------------------------------|------------|
| _____          | _____                          | _____      |
| _____          | _____                          | _____      |
| _____          | _____                          | _____      |
| _____          | _____                          | _____      |

Totale quote di partecipazione dovute: \_\_\_\_\_

**DICHIARO DI SOLLEVARE IL CAD BAM DA QUALSIASI RESPONSABILITA' PER DANNI CAUSATI E/O SUBITI DAI SOPRAELENCATI NOMINATIVI PER TUTTA LA DURATA DELLA MANIFESTAZIONE.**

**CONSENSO DLGS 196/03 SULLA TUTELA DELLE PERSONE ED ALTRI SOGGETTI RISPETTO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI:** consapevole che in mancanza di consenso il CAD BAM non potrà dar corso ad iniziative o servizi che richiedano il trattamento dei dati personali già in suo possesso, acconsento al trattamento degli stessi per le specifiche finalità perseguite dalla presente iniziativa, compreso la loro eventuale comunicazione a terzi soggetti incaricati dell'organizzazione tecnica.

Mantova, \_\_\_\_\_ Firma Socio Cad Bam \_\_\_\_\_

Con il presente ordine irrevocabile, il sottoscritto \_\_\_\_\_ autorizza la Banca Monte dei Paschi di Siena a bonificare, anche in più soluzioni ed a richiesta degli organizzatori, l'importo complessivo di €uro \_\_\_\_\_ a favore del Circolo Aziendale Dipendenti Banca Agricola Mantovana addebitando il c/c n. \_\_\_\_\_ funzionante presso la dipendenza di \_\_\_\_\_ ed identificato dal seguente IBAN \_\_\_\_\_, quale totale quote di partecipazione alla manifestazione in oggetto.

Mantova, \_\_\_\_\_ Firma intestatario c/c \_\_\_\_\_