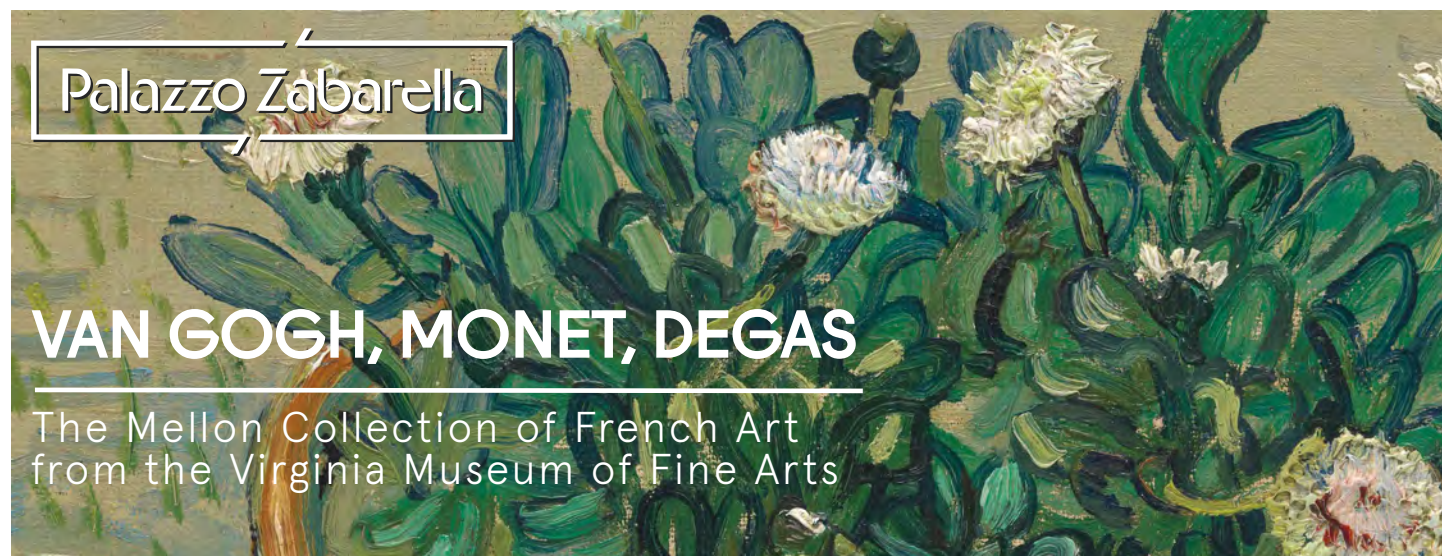


Il Cad Bam per l'arte ...



Palazzo Zabarella

VAN GOGH, MONET, DEGAS

The Mellon Collection of French Art
from the Virginia Museum of Fine Arts

Sabato 22 febbraio 2020

Un appuntamento imperdibile per scoprire i capolavori acquistati da una delle più grandi coppie di collezionisti americani del XX secolo, i Mellon.

Il Cad Bam propone una interessante giornata a Padova in occasione della visita guidata alla mostra che si sta svolgendo a Palazzo Zabarella. La rassegna, organizzata da Fondazione Bano e dal Virginia Museum of Fine Arts e curata da Colleen Yarger (curatrice del catalogo della Mellon Collection), ha portato per la prima volta in Italia le opere radunate da una delle coppie di mecenati più raffinati del XX secolo, i coniugi Paul Mellon e Rachel 'Bunny' Lambert. Questa incredibile collezione vanta un'ampia quantità di opere di altissimo valore incluse in un arco cronologico che va dalla metà dell'Ottocento ai primi decenni del Novecento, passando attraverso Romanticismo, Impressionismo e Cubismo.

La mostra 'Van Gogh, Monet, Degas' a Padova 2019 espone ben 70 opere di artisti del calibro di Edgar Degas, Eugène Delacroix, Claude Monet, Pablo Picasso e Vincent Van Gogh e molti altri, tutte provenienti dalla Collezione Mellon del Virginia Museum of Fine Arts. Ma chi erano i Mellon? I Mellon era una coppia di sposi nota per la loro sentita passione per l'arte e la loro qualità di mecenati: Paul Mellon, figlio dell'imprenditore Andrew Mellon, che fu banchiere e Segretario al Tesoro degli Stati Uniti (nonché anch'egli importante collezionista d'arte, che fu determinante per la nascita della National Gallery of Art di Washington nel 1937), studiò a Yale e a Cambridge appassionandosi all'arte inglese, ma è solo dopo il matrimonio con Bunny Lambert, amante dell'arte e convinta francofila, che i Mellon iniziarono ad acquistare capolavori d'arte francese. La mostra a Palazzo Zabarella 2019 espone tutte quelle opere che i coniugi regalarono al Virginia Museum of Fine Art di Richmond: si trattano di capolavori d'arte francese che rispecchiano il loro eccezionale gusto collezionistico e la loro personale sensibilità e passione per questo stile artistico. 'Van Gogh, Monet e Degas' è una mostra dominata da romantiche atmosfere parigine: infatti, uno spazio d'eccezione è dedicato proprio a **Parigi** che, oltre ad essere stata la città che più ispirò gli artisti, è il luogo a cui i coniugi Mellon rimasero intimamente e particolarmente legati per tutta la vita. Qui emergono perciò, i lavori di pittori come **Vincent van Gogh**, Pierre Bonnard e Maurice Utrillo che rivelano sia vedute famose che poco conosciute, luoghi di festa e scorci delle strade e dei vicoli della capitale francese. La rassegna continua poi, con i quadri di figura umana e di ritratto dei maestri **Gustave Courbet**, **Edgar Degas**, **Claude Monet**, **Pierre-Auguste Renoir**, **Paul Cézanne** e altri, in cui le persone non sono colte in pose formali, quanto in luoghi come le loro case, i loro giardini o in contesti sociali. Ci sarà anche una sezione di grande fascino dedicata ai giochi di luce riflessa nell'acqua che regala un'atmosfera magica grazie al tocco impressionista, immediato e vibrante di opere tra cui 'A Man Docking His Skiff' ('Uomo che ormeggia la propria barca') di Gustave Caillebotte, nel quale l'artista rivela la sua grande capacità nel cogliere le macchie di luce e di ombra, senza dimenticare i dipinti di Eugène Boudin, Édouard Manet, Berthe Morisot che ritraggono la vita sulle spiagge d'inizio secolo scorso. Infine, il visitatore si troverà a passeggiare nella campagna francese ammirando opere come 'Field of Poppies, Giverny'

(Campo di papaveri, Giverny) di Claude Monet, caratterizzato da una larga banda di colore rosso che divide lo sfondo dal primo piano, o come dipinti di piccole dimensioni di Georges Seurat, Kees van Dongen e Vincent Van Gogh che trasformano il paesaggio rurale in una stupefacente armonia di energia, luce e colore. Chiude la mostra a Palazzo Zabarella 2019 una selezione di opere impressioniste, tra cui due paesaggi di Monet, un ritratto di Renoir e una delle famose ballerine di Degas.

Oltre alla mostra, il pomeriggio, sulla strada del ritorno, sosteneremo a Teolo (PD), a circa 12 km da Padova, dove visiteremo l'**Abbazia benedettina di Praglia**, ai piedi dei Colli Euganei.

PROGRAMMA:

Ritrovo dei signori partecipanti, in orario che verrà comunicato in seguito, nel parcheggio di Via Luzio (Auditorium ex Bam) a Mantova. Sistemazione sul pullman e partenza per Padova. Ci sposteremo a Palazzo Zabarella, nel centro storico della città, incontro con la guida e visita della mostra "Van Gogh, Monet, Degas.....".

Al termine delle visite, tempo a disposizione per il pranzo libero in città. In seguito, partenza per **Teolo** dove raggiungeremo l'Abbazia di Praglia: visita guidata del complesso a cura di un monaco del convento.

Al termine delle visite, rientro a Mantova in prima serata.

QUOTA DI PARTECIPAZIONE (minimo 25 persone):

• COSTO DELLA GIORNATA

€ **39,00**

LA QUOTA COMPRENDE:

- Viaggio in pullman riservato, pedaggi e parcheggi inclusi;
- Biglietto di ingresso alla mostra a Palazzo Zabarella;
- Visita con guida specializzata;
- Apparecchio auricolare per la spiegazione;
- Visita guidata alla Abbazia di Praglia;
- Referente Cad Bam per tutta la durata del viaggio.

LA QUOTA NON COMPRENDE:

- Il pranzo e tutto quanto non menzionato alla voce "la quota comprende".

TERMINE ISCRIZIONI:

21 gennaio 2020

REFERENTE CAD BAM:

Chiara Steccanella

NOTA BENE: ricordiamo che per poter partecipare alle manifestazioni del Cad Bam è necessario essere iscritti alla nostra associazione come Soci ordinari e/o Soci aggregati e/o Soci annuali. I Soci "Annuali" dovranno versare la quota di partecipazione tramite bonifico bancario sul conto corrente del "Circolo Aziendale Dipendenti Banca Agricola Mantovana" IBAN IT1810103011503000010000226, causale "**Mostra Van Gogh, Monet, Degas a Palazzo Zabarella**" solo nel caso non fossero correntisti di Banca Monte Paschi Siena.

INOLTRE: il Cad Bam non accetta prenotazioni telefoniche. È necessario iscriversi alla manifestazione esclusivamente tramite il modulo in calce alla circolare oppure tramite il nostro sito internet www.cadbam.it dove, dopo aver aperto la pagina della circolare interessata, troverete il modulo di iscrizione online. Per coloro che si recheranno direttamente alla sede del Circolo per il pagamento brevi manu, sarà necessario compilare in loco il modulo di iscrizione e lasciarlo alla nostra Segreteria (aperta dalle ore 9:00 alle ore 13:00 sabato e domenica esclusi). Qualora le richieste di partecipazione eccedano il numero di posti disponibili, come di consueto, i partecipanti verranno ammessi seguendo tassativamente l'ordine di iscrizione.

Per eventuali maggiori informazioni contattare la Segreteria del Cad Bam al numero telefonico 0376 262366, visitare il nostro sito <https://www.cadbam.it> oppure inviare un'e-mail a segreteria@cadbam.it o chiara.steccanella@cadbam.it

MODULO DI ADESIONE ALLA VISITA ALLA MOSTRA "VAN GOGH, MONET, DEGAS" A PADOVA - 22 FEBBRAIO 2020

COGNOME, NOME, CODICE FISCALE	UFFICIO - E-MAIL - CELL. - INDIRIZZO	QUOTA Euro
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

Totale quote di partecipazione dovute: _____

DICHIARO DI SOLLEVARE IL CAD BAM DA QUALSIASI RESPONSABILITA' PER DANNI CAUSATI E/O SUBITI DAI SOPRAELENCATI NOMINATIVI PER TUTTA LA DURATA DELLA MANIFESTAZIONE.

CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI, AI SENSI DELL'ARTICOLO 13 DEL D.LGS. 30 GIUGNO 2003, N. 196 E DELL'ART. 13 DEL REGOLAMENTO UE N. 2016/679: consapevole che in mancanza di consenso il CAD BAM non potrà dar corso ad iniziative o servizi che richiedano il trattamento dei dati personali già in suo possesso, acconsento al trattamento degli stessi per le specifiche finalità perseguite dalla presente iniziativa, compreso la loro eventuale comunicazione a terzi soggetti incaricati dell'organizzazione tecnica.

Mantova, _____ Firma Socio Cad Bam _____

Con il presente ordine irrevocabile, il sottoscritto _____ autorizza la Banca Monte dei Paschi di Siena a bonificare, anche in più soluzioni ed a richiesta degli organizzatori, l'importo complessivo di Euro _____ a favore del Circolo Aziendale Dipendenti Banca Agricola Mantovana addebitando il c/c n. _____ funzionante presso la dipendenza di _____ ed identificato dal seguente IBAN _____, quale totale quote di partecipazione alla manifestazione in oggetto.

Mantova, _____ Firma intestatario c/c _____