

Week end a Torino in occasione di alcuni importanti eventi

Mostra a Palazzo Madama:
ANDREA MANTEGNA. Rivivere
 l'antico, costruire il moderno

Torino città del cinema 2020
 Merenda reale a Palazzo Madama e...
 la Sacra di San Michele in Val di Susa
28 e 29 marzo 2020



Torino è una gran bella città e ci torniamo spesso e volentieri per la ricca offerta di manifestazioni ed eventi culturali che vengono proposte ad un sempre più folto pubblico che ha sete di novità nell'ampio panorama di iniziative offerte in tutta la nostra penisola. Approfittiamo partecipando ad un evento da non perdere a Palazzo Madama, in pieno centro cittadino: la importante mostra dedicata ad **Andrea Mantegna**, un grande artista vissuto anche alla corte dei Gonzaga a Mantova. Uno dei più importanti artisti del Rinascimento italiano, in grado di coniugare nelle proprie opere la passione per l'antichità classica, ardite sperimentazioni prospettiche e uno straordinario realismo nella resa della figura umana. Viene così proposta ai visitatori un'ampia lettura della figura dell'artista, che definì il suo originalissimo linguaggio formativo sulla base della profonda e diretta conoscenza delle opere padovane di Donatello, della familiarità con i lavori di Jacopo Bellini e dei suoi figli (in particolare del geniale Giovanni), delle novità fiorentine e fiamminghe, nonché dello studio della scultura antica. Un'attenzione specifica è dedicata al suo ruolo di **artista di corte a Mantova** e alle modalità con cui egli definì la fitta rete di relazioni e amicizie con scrittori e studiosi, che lo resero un riconosciuto e importante interlocutore nel panorama culturale, capace di dare forma ai valori morali ed estetici degli umanisti. Il percorso della mostra è preceduto e integrato, nella Corte Medievale di Palazzo Madama, da uno **spettacolare apparato di proiezioni multimediali**: ai visitatori viene proposta una esperienza immersiva nella vita, nei luoghi e nelle opere di Mantegna, così da rendere accessibili anche i capolavori che, per la loro natura o per il delicato stato di conservazione, non possono essere presenti in mostra, dalla Cappella Ovetari di Padova alla celeberrima Camera degli Sposi, dalla sua casa a Mantova al grande ciclo all'antica dei Trionfi di Cesare. Il Piano Nobile di Palazzo Madama accoglie, quindi, l'esposizione delle opere, a partire dal grande affresco staccato proveniente dalla Cappella Ovetari, parzialmente sopravvissuto al drammatico bombardamento della seconda guerra mondiale ed esposto per la prima volta dopo un lungo e complesso restauro e dalla lunetta con Sant'Antonio e San Bernardino da Siena proveniente dal Museo Antoniano di Padova. Il percorso espositivo non è solo monografico, ma presenta capolavori dei maggiori protagonisti del Rinascimento nell'Italia settentrionale che furono in rapporto con Mantegna, tra cui opere di Donatello, Antonello da Messina, Pisanello, Paolo Uccello, Giovanni Bellini, Cosmè Tura, Ercole de' Roberti, Pier Jacopo Alari Bonacolsi detto l'Antico e infine Correggio. Accanto a dipinti, disegni e stampe di Mantegna, saranno esposte opere fondamentali dei suoi contemporanei, così come sculture antiche e moderne, dettagli architettonici, bronzetti, medaglie, lettere autografe e

preziosi volumi antichi a stampa e miniati. Per rendere chiaro e lineare questo tema complesso, il comitato scientifico internazionale ha selezionato un corpus di oltre un centinaio di opere, riunito grazie a prestigiosi prestiti internazionali da alcune delle più grandi collezioni del mondo, tra cui il Victoria and Albert Museum di Londra, il Musée du Louvre e il Musée Jacquemart André di Parigi, il Metropolitan Museum di New York, il Cincinnati Art Museum, il Liechtenstein Museum di Vienna, lo Staatliche Museum di Berlino, oltre a prestiti di numerose collezioni italiane, tra cui le Gallerie degli Uffizi, la Pinacoteca Civica del Castello Sforzesco e il Museo Poldi Pezzoli di Milano, l'Accademia Carrara di Bergamo e l'Accademia Tadini di Lovere, il Museo Antoniano e i Musei civici di Padova, la Fondazione Cini e le Gallerie dell'Accademia di Venezia, il Museo di Capodimonte di Napoli, i Musei Civici di Pavia, la Galleria Sabauda e il Museo di Antichità di Torino, i Musei Civici, il Seminario Arcivescovile e la Basilica di Sant'Andrea di Mantova.

Dopo aver visitato la mostra e il Palazzo Madama che la ospita, ci concederemo un meritato relax nella caffetteria situata all'interno delle splendide sale del Palazzo, gustandoci la **"merenda reale"**, un vero e proprio rituale goloso che nasce in città nel Settecento all'interno della corte sabauda. Indiscussa protagonista di questo appuntamento è la cioccolata calda. La merenda celebra inoltre la nobile arte della pasticceria piemontese con gli irresistibili "bagnati" e alcune specialità al cioccolato.

Quest'anno Torino celebra la sua nomina a "città del cinema 2020" con varie manifestazioni e proposte. Tra queste, il **"Ciak, si gira! Movie on the road - Torino Cinema tour"** alla quale parteciperemo. Ciak si gira...Torino, la città dove nel 1914, grazie alla realizzazione di Cabiria, è nata la grande industria del cinema italiano. Da allora la tradizione cinematografica torinese ha continuato a crescere, fino a diventare un motivo di grande orgoglio ed un vero fiore all'occhiello della città. MOVIE ON THE ROAD® cinema tour vi porterà a percorrere "le strade del cinema", attraverso storie, curiosità e piccole sorprese con animazione.

Partendo da Piazza Vittorio Veneto visiteremo il centro seguendo l'itinerario che ci condurrà nelle strade dove artisti di fama mondiale e premi Oscar hanno realizzato film straordinari: le versioni originali di "The Italian job" e "Profumo di donna", "Profondo rosso", "Dopo mezzanotte", "Santa Maradona", "La donna della domenica", "Hannah e le sue sorelle", "Guerra e pace" e tantissimi altri. Un cinema tour che vi farà vedere Torino da una prospettiva diversa e suggestiva, attraverso gli occhi di Mario Monicelli, Dario Argento, Marcello Mastroianni, Stefano Accorsi, Vittorio Gassman, Woody Allen, Carlo Verdone, Gian Maria Volontè e molti altri maestri del cinema.

Il secondo giorno del nostro fine settimana, andremo in Val di Susa, ad una quarantina di chilometri da Torino, per scoprire un monumento simbolo del Piemonte: **la Sacra di San Michele**, una antichissima abbazia che ha ispirato lo scrittore Umberto Eco per il best seller "Il nome della rosa". Dall'alto dei suoi torrioni si possono ammirare il capoluogo piemontese e un panorama mozzafiato della Val di Susa. All'interno della Chiesa principale della Sacra, risalente al XII secolo, sono sepolti membri della famiglia reale di Casa Savoia. Dedicata al culto dell'Arcangelo Michele, difensore del popolo cristiano, la Sacra di San Michele s'inserisce all'interno di una via di pellegrinaggio lunga oltre 2000km che va da Mont Saint-Michel, in Francia, a Monte Sant'Angelo, in Puglia. La storia, il valore spirituale e il paesaggio che la circonda rendono la Sacra una meta di richiamo per visitatori da tutta Europa: pellegrini, fedeli, turisti, ma anche sportivi che vogliono mettersi alla prova con percorsi di arrampicata o dedicati alla mountain-bike.

Insomma... Un week end da non perdere! CARPE DIEM!

PROGRAMMA:

Sabato, 28 marzo 2020 - MANTOVA / TORINO

Ritrovo dei signori partecipanti a Mantova, Via Luzio (parcheggio Auditorium ex Bam), in orario che verrà comunicato in seguito, sistemazione sul pullman riservato e partenza per Torino. All'arrivo incontro con la guida ed inizio del "Cinema Tour" (durata circa 2 ore - ingressi esclusi). Partendo da Piazza Vittorio Veneto visiteremo il centro seguendo l'itinerario che ci condurrà nelle strade dove artisti di fama mondiale e premi Oscar hanno realizzato film straordinari: le versioni originali di "The Italian job" e "Profumo di donna", "Profondo rosso", "Dopo mezzanotte", "Santa Maradona", "La donna della domenica", "Hannah e le sue sorelle", "Guerra e pace" e tantissimi altri. **Pranzo libero in centro**. Nel pomeriggio, ingresso a **Palazzo Madama** per la visita della mostra dedicata ad **Andrea Mantegna** ed anche ad altre sale del Palazzo. Palazzo Madama riassume in sé tutta la storia della città di Torino: da porta romana si trasforma nel medioevo in fortezza e poi nel castello dei principi d'Acaia. Tra Sei e Settecento le Madame Reali di Savoia lo scelgono come propria residenza e nell'Ottocento Carlo Alberto vi colloca il primo Senato del Regno d'Italia. Dal 1934 il palazzo ospita le collezioni di arte antica del Museo Civico. La grande esposizione che visiteremo, vede protagonista Andrea Mantegna (Isola di Carturo 1431 - Mantova 1506), uno dei più importanti artisti del Rinascimento italiano, in grado di coniugare nelle proprie opere la passione per l'antichità classica, ardite sperimentazioni prospettiche e uno straordinario realismo nella resa della figura umana. Al termine delle visite, ci attenderà una meritata **"Merenda Reale"** al Caffè Madama. Gusteremo un'ottima cioccolata calda con piccola pasticceria piemontese: le fave di cacao furono introdotte in Piemonte dai duchi di Savoia grazie ai legami politici e familiari con la Spagna. Ci sposteremo poi in hotel per la sistemazione nelle camere riservate, la cena e il pernottamento.

Domenica, 29 marzo 2020 - SACRA DI SAN MICHELE / AVIGLIANA / MANTOVA

Dopo la prima colazione in hotel, sistemazione dei bagagli sul pullman e partenza per la **Sacra di San Michele** in località S. Ambrogio (TO) in Val di Susa. La Sacra evoca bellezza, fascino e mistero. Quel mistero che la avvolge fin dalla sua costruzione, avvenuta tra il 983 e il 987 d.C. Un'imponente abbazia che, quasi sfidando i principi della fisica, domina la cima del Monte Pirchiriano. Un luogo meraviglioso e denso di spiritualità, custodito in origine dai monaci benedettini e, dopo quasi due secoli di abbandono che non ne hanno scalfito la magnificenza, dai padri rosminiani, oggi affiancati da un gruppo di volontari e ascritti. Dopo la visita guidata, scenderemo ad **Avigliana** (circa 10 km. dalla Sacra) per il pranzo dell'arrivederci in ristorante. Dopo pranzo inizio del viaggio di rientro a Mantova.

N.B. l'ordine delle visite potrebbe essere invertito per motivi organizzativi.



QUOTA DI PARTECIPAZIONE (minimo 25 persone):

- **COSTO DEL VIAGGIO** € **288,00**
- **SUPPLEMENTO CAMERA SINGOLA** € **60,00**

ACCONTO da versare entro il 3 febbraio 2020 € **85,00**

LA QUOTA COMPRENDE:

- sistemazione presso NH Santo Stefano hotel 4* (centralissimo!) in camera doppia in mezza pensione con cena 3 portate, bevande escluse;
- viaggio in pullman GT, pedaggi e parcheggi inclusi;
- pranzo del secondo giorno in ristorante ad Avigliana, bevande incluse;
- visita guidata di Torino seguendo l'itinerario "Cinema Tour" (1 gruppo ogni 25 persone);
- ingresso Palazzo Madama + Mostra Mantegna con guida;
- merenda Reale con cioccolata calda e pasticceria piemontese;
- ingresso con visita accompagnata alla Sacra di San Michele;
- assicurazione medica/bagaglio Globy Gruppi;
- referente Cad Bam.

LA QUOTA NON COMPRENDE:

- pranzo del primo giorno;
- bevande durante la cena in hotel;
- eventuale tassa di soggiorno (€ 3,70 per persona per notte);
- ingressi a musei e monumenti, tranne quelli specificati né la quota include;
- auricolari durante le visite guidate;
- tutto quanto non menzionato né "la quota include".

TERMINE ISCRIZIONI:

4 febbraio 2020

REFERENTE CAD BAM:

Chiara Steccanella

NOTA BENE: ricordiamo che per poter partecipare alle manifestazioni del Cad Bam è necessario essere iscritti alla nostra associazione come Soci ordinari e/o Soci aggregati e/o Soci annuali. I Soci "Annuali" dovranno versare la quota di partecipazione tramite bonifico bancario sul conto corrente del "Circolo Aziendale Dipendenti Banca Agricola Mantovana" IBAN IT1810103011503000010000226, causale "Torino, mostra Mantegna e Sacra di San Michele" solo nel caso non fossero correntisti di Banca Monte Paschi Siena.

INOLTRE: il Cad Bam non accetta prenotazioni telefoniche. È necessario iscriversi alla manifestazione esclusivamente tramite il modulo in calce alla circolare oppure tramite il nostro sito internet www.cadbam.it dove, dopo aver aperto la pagina della circolare interessata, troverete il modulo di iscrizione online. Per coloro che si recheranno direttamente alla sede del Circolo per il pagamento brevi manu, sarà necessario compilare in loco il modulo di iscrizione e lasciarlo alla nostra Segreteria (aperta dalle ore 9:00 alle ore 13:00 sabato e domenica esclusi). Qualora le richieste di partecipazione eccedano il numero di posti disponibili, come di consueto, i partecipanti verranno ammessi seguendo tassativamente l'ordine di iscrizione.

Per eventuali maggiori informazioni contattare la Segreteria del Cad Bam al numero telefonico 0376 262366, visitare il nostro sito <https://www.cadbam.it> oppure inviare un'e-mail a segreteria@cadbam.it o chiara.steccanella@cadbam.it

BANCA MONTE PASCHI SIENA - FIL. 2222 MANTOVA
ALL'ATTENZIONE DELLA SEGRETERIA CAD BAM

MODULO DI ADESIONE AL WEEK END TORINO E SACRA DI SAN MICHELE DEL 28 E 29 MARZO 2020

COGNOME, NOME, CODICE FISCALE	UFFICIO - INDIRIZZO - CELL. - E-MAIL	QUOTA €uro
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

Totale quote di partecipazione dovute: _____

DICHIARO DI SOLLEVARE IL CAD BAM DA QUALSIASI RESPONSABILITA' PER DANNI CAUSATI E/O SUBITI DAI SOPRAELENCATI NOMINATIVI PER TUTTA LA DURATA DELLA MANIFESTAZIONE.

CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI, AI SENSI DELL'ARTICOLO 13 DEL D.LGS. 30 GIUGNO 2003, N. 196 E DELL'ART. 13 DEL REGOLAMENTO UE N. 2016/679: consapevole che in mancanza di consenso il CAD BAM non potrà dar corso ad iniziative o servizi che richiedano il trattamento dei dati personali già in suo possesso, acconsento al trattamento degli stessi per le specifiche finalità perseguite dalla presente iniziativa, compreso la loro eventuale comunicazione a terzi soggetti incaricati dell'organizzazione tecnica.

Mantova, _____ Firma Socio Cad Bam _____

Con il presente ordine irrevocabile, il sottoscritto _____ autorizza la Banca Monte dei Paschi di Siena a bonificare, anche in più soluzioni ed a richiesta degli organizzatori, l'importo complessivo di Euro _____ a favore del Circolo Aziendale Dipendenti Banca Agricola Mantovana addebitando il c/c n. _____ funzionante presso la dipendenza di _____ ed identificato dal seguente IBAN _____, quale totale quote di partecipazione alla manifestazione in oggetto.

Mantova, _____ Firma intestatario c/c _____