

Un modo nuovo per restare "connessi all'arte"



OMAGGIO A RAFFAELLO

VISITA GUIDATA ONLINE DAL SALOTTO DI CASA

In esclusiva per i Soci Cad Bam

Sabato 6 giugno 2020

Il Cad Bam, in attesa di poter organizzare al più presto visite culturali e viaggi "dal vivo", vi propone alcuni interessantissimi appuntamenti con l'arte stando tranquillamente a casa attraverso un semplicissimo "click" dal vostro personal computer o tablet. Con l'aiuto delle due esperte guide di Acanto - Milano, Carlotta ed Emanuela, www.acantomilano.it/, abbiamo preparato un piccolo calendario di appuntamenti virtuali. Viaggeremo nella storia e nell'arte, soffermandoci per approfondire un'opera, uno stile, un artista, una mostra; ci sposteremo nel tempo e nello spazio come solo un racconto permette di fare, e approfitteremo di un po' di tecnologia, perché tutto ciò che ora pare irraggiungibile, sia a portata di mano! Non si tratta di registrazioni statiche, ma di veri e propri incontri di gruppo (sebbene online), con approfondimenti, immagini e letture, dove gli iscritti possono partecipare in maniera attiva, rivolgendo domande alla guida e interagendo con gli altri ascoltatori, creando uno scambio di idee vivo e attivo. Come primo incontro virtuale, proponiamo **"Omaggio a Raffaello"**, visto che quest'anno sono state allestite mostre e manifestazioni importanti in occasione delle celebrazioni del cinquecentenario dalla sua morte.

"Raffaello. Una montagna sarebbe più facile da scalare? Chissà. Siamo davanti ad uno dei Grandi della storia dell'arte e quest'anno... è il suo anno. Le contingenze ci hanno impedito di organizzare una trasferta a Roma per tuffarci dentro le Scuderie del Quirinale ad ammirare i suoi lavori. No, scusate, **capolavori**: quando si parla di lui, forse lo sapete, ogni cosa uscita dalle sue mani si considera un capolavoro! Il pittore del papa, il pittore delle idee, il pittore dell'armonia. Un bravo ragazzo, mite e controllato, col giusto entusiasmo per tutto, gentile e affabile, pieno di ammirazione per il vecchio burbero Michelangelo, abilissimo nell'apprendere, innamorato della bellezza al punto da dipingerla sempre, anche quando intorno era bruttezza e miseria. I suoi colori, luminosi al punto di splendere, riuscivano a rendere gli incarnati morbidi, gli occhi brillanti, le mani vive, le figure piene di... anima. E tutto al suono dolce di una musica, come se i suoi santi, gli angeli, le vergini e le amanti, i papi e i signori fluttuassero nell'aria tersa delle sue tele. E la filosofia. Il mondo ideale. La convinzione che la mente divina non potesse aver concepito il brutto e il deforme. E che se c'erano, il brutto e il deforme, nella sua pittura, sulle sue tele, dentro gli affreschi, non avrebbero trovato spazio. Né ora né mai. Raffaello.

Il pittore che nella sua arte ha dato la più alta e perfetta traduzione di un tempo, quel Cinquecento appena nato, e di un luogo, quella Roma vestita di antiche rovine e abitata da papi e filosofi." *Carlotta ed Emanuela*.

Prima di proporre questa iniziativa, il Cad Bam ha partecipato a due incontri proposti da Acanto: entrambe interessantissimi e coinvolgenti! Vi consigliamo di iscrivervi per "testare" di persona questa nuova esperienza.

E poi sarà bello anche rivederci!

COME PARTECIPARE. Partecipare è molto semplice: inviate il modulo di iscrizione, in seguito vi verrà inviata una e-mail all'indirizzo di posta elettronica che ci fornirete, all'interno della quale troverete un link. Vi basterà un click per collegarvi con le nostre guide. Se necessario, vi forniremo tutto il supporto tecnico. I nostri appuntamenti online durano **circa un'ora**.

GRUPPO CAD BAM. Il gruppo sarà esclusivo, costituito da solo soci Cad Bam.

ORARIO DI INIZIO DELLA CONNESSIONE: ore **14:45** in punto. Circa quindici minuti prima, vi verrà inviato il link da cliccare per il collegamento.

COSTO DELLA VISITA GUIDATA ONLINE:

€ 5,00

TERMINE ISCRIZIONI:

5 giugno 2020

REFERENTE CAD BAM

Chiara Steccanella

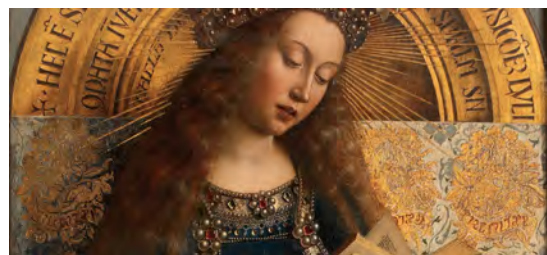
Nota bene: a breve vi comunicheremo le date per le prossime connessioni online.

In primis: **GEORGES DE LA TOUR.** Una mostra 'a lume di candela' allestita al Palazzo Reale di Milano, dedicata ad un grande talento e un singolare mistero. Praticamente sconosciuto fino al 1972, quando la prima mostra a Parigi lo proietta improvvisamente nell'olimpo delle celebrità, de la Tour è, per tanti aspetti, un 'Caravaggio del nord'. Con questi condivide l'inclinazione per il realismo e per i soggetti umili e un uso della luce straordinario, ma non sovrapponibile. Se per l'italiano la luce è radente ma naturale, la Tour sceglie invece quella calda e circoscritta delle candele, mescolando la lezione nordica e fiamminga a quella mediterranea. Persino le biografie hanno tratti comuni, entrambi trascurati dalla storia dell'arte, entrambi di pessimo carattere! Una mostra strepitosa che potremo "gustarci" da casa. Non mancate!



Altro appuntamento coinvolgente che vi proporremo: **OMAGGIO A JAN VAN EYCK.**

Il Museo di Belle Arti di Gent, in Belgio, inaugurava lo scorso 1 febbraio una mostra attesissima: Van Eyck. an optical revolution. Sì, perché questo doveva essere l'anno dedicato a Jan van Eyck, con tanto di claim pubblicitario ad hoc: OMG Van Eyck was here! mediato dalla firma autografa dell'artista su una dei suoi dipinti più noti. Doveva essere l'evento dell'anno, anzi, di più, perché mai era stata dedicata una mostra così al pioniere del rinascimento nordico.... niente da fare: l'ennesimo progetto stroncato dalla pandemia! Se siete curiosi di scoprire il mondo del celebre autore del ritratto dei Coniugi Arnolfini, seguitemi! Vi racconteremo di lui, del suo meraviglioso Polittico dell'Agnello Mistico -il capolavoro fresco di restauro e cuore della mostra-. Vi parleremo del suo mondo, fatto di dettagli minuti e colori preziosi. Indagheremo nel mito delle origini della pittura ad olio. Ci tufferemo tra le pieghe rigide dei suoi panneggi e indagheremo gli sguardi ispirati dei suoi angeli musicanti



Per eventuali maggiori informazioni contattare Chiara Steccanella al numero di cellulare 348.2631376 oppure inviare un'e-mail a segreteria@cadbam.it o chiara.steccanella@cadbam.it

MODULO DI ADESIONE ALLA VISITA GUIDATA ONLINE "OMAGGIO A RAFFAELLO" DI SABATO 6 GIUGNO 2020

COGNOME, NOME, E-MAIL	UFFICIO - INDIRIZZO - CELLULARE	QUOTA €uro
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

Totale quote di partecipazione dovute: _____

DICHIARO DI SOLLEVARE IL CAD BAM DA QUALSIASI RESPONSABILITA' PER DANNI CAUSATI E/O SUBITI DAI SOPRAELENCATI NOMINATIVI PER TUTTA LA DURATA DELLA MANIFESTAZIONE.

CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI, AI SENSI DELL'ARTICOLO 13 DEL D.LGS. 30 GIUGNO 2003, N. 196 E DELL'ART. 13 DEL REGOLAMENTO UE N. 2016/679: consapevole che in mancanza di consenso il CAD BAM non potrà dar corso ad iniziative o servizi che richiedano il trattamento dei dati personali già in suo possesso, acconsento al trattamento degli stessi per le specifiche finalità perseguite dalla presente iniziativa, compreso la loro eventuale comunicazione a terzi soggetti incaricati dell'organizzazione tecnica.

Il sottoscritto dichiara di essere consapevole che il CAD BAM è un mero intermediario di viaggi, ai sensi e per gli effetti di cui all'articolo 1 della Convenzione di Bruxelles del 23/04/1970, ratificata con legge n. 1084/1977, e che pertanto, ai sensi del comma 3 dell'articolo 22 della medesima convenzione, non risponde dell'inadempimento totale o parziale del viaggio o del soggiorno sopra indicato, per la cui conclusione il sottoscritto dichiara di conferire espresso mandato con rappresentanza.

Mantova, _____ Firma Socio Cad Bam _____

Con il presente ordine irrevocabile, il sottoscritto _____ autorizza la Banca Monte dei Paschi di Siena a bonificare, anche in più soluzioni ed a richiesta degli organizzatori, l'importo complessivo di €uro _____ a favore del Circolo Aziendale Dipendenti Banca Agricola Mantovana addebitando il c/c n. _____ funzionante presso la dipendenza di _____ ed identificato dal seguente IBAN _____, quale totale quote di partecipazione alla manifestazione in oggetto.

Mantova, _____ Firma intestatario c/c _____