

Ri-connettiamoci online.

Prosegue la proposta dei nostri viaggi online **in esclusiva** per i Soci Cad Bam.

FRANCIA: I CASTELLI DELLA LOIRA

MERCOLEDÌ 14 APRILE ORE 18:30



Dopo la proposta di connessioni online riguardanti il Giappone, accolte con grande interesse, proseguiamo i nostri viaggi itineranti attorno al mondo. Questa connessione, dedicata ai **Castelli della Loira**, intende accompagnarci in un viaggio alla scoperta di uno dei luoghi più affascinanti e rinomati al mondo, un'intera regione che dal 2000 è considerata Patrimonio dell'Umanità UNESCO grazie a un "eccezionale paesaggio culturale [...] e terre che sono state coltivate e plasmate da secoli di interazione fra le popolazioni locali e il loro ambiente fisico, in particolare dallo stesso fiume Loira».

Anche nota come il 'Giardino di Francia', la Valle della Loira ospita più di trecento castelli che - con la loro storia, collezioni, sontuose architetture e sofisticata interazione con il paesaggio fluviale circostante - seducono i molti visitatori che qui si recano ogni anno, oltre a essere in grado di raccontare la storia sociopolitica della Francia, soprattutto dal Rinascimento in poi.

Grazie al suo clima mite e alla natura lussureggiante, i reali di Francia iniziarono infatti a prediligere questa regione per la costruzione dei propri castelli, chiamando i migliori progettisti e architetti, e ispirando la nobiltà di corte a fare altrettanto. Non volendo restare lontane dal centro del potere, infatti, le famiglie nobili iniziarono ben presto anch'esse a farsi edificare sontuosi castelli lungo la Loira che rivaleggiassero tra di loro per splendore e magnificenza.

La regione piacque a tal punto ai sovrani francesi che nel XV secolo la capitale venne spostata a **Tours**, consacrando dunque queste terre a culla del potere politico e sociale così tanto che anche quando verso le metà del Cinquecento la capitale venne reinsediata a Parigi sotto Francesco I, questa regione mantenne intatto il proprio fascino e si attestò come luogo delle residenze di delizia fino alla Rivoluzione Francese.

La Connessione Culturale dedicata ai Castelli della Loira ci farà scoprire alcuni dei castelli più noti, come quelli di **Amboise, Blois, Chambord, Chenonceau** e **Chaumont**, luoghi dove gli ideali del Rinascimento si incarnano alla perfezione e dove è possibile ammirare l'influsso dell'architettura e dell'arte italiana presso la corte francese, e luoghi dove si sono dipanati i molti eventi e intrighi del Rinascimento francese, che ha avuto tra i propri protagonisti personalità come Francesco I, Caterina de Medici e Maria Stuarda.

Al termine dell'incontro sarà possibile porre domande alla guida, scambiarsi idee e commenti, rendendo quest'esperienza virtuale un momento vivo e vivace di dibattito artistico.

TURCHIA: ISTANBUL E SANTA SOFIA

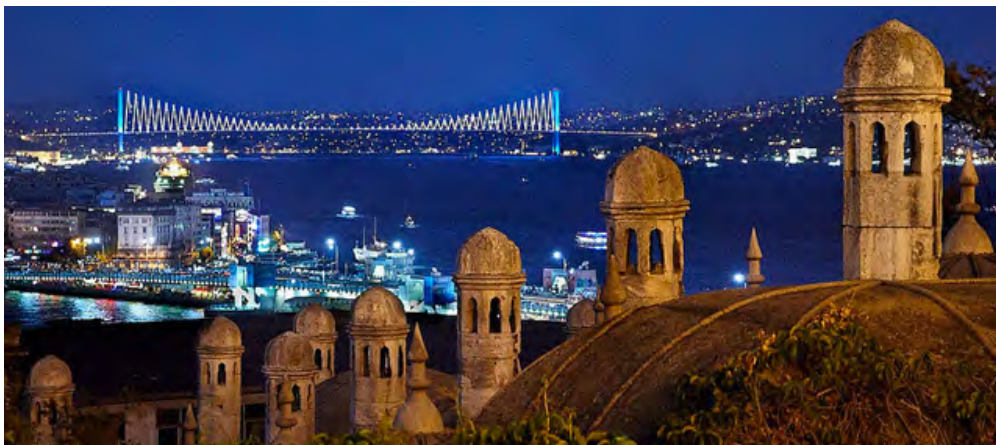
MARTEDÌ 20 APRILE ORE 18:30



Una visita guidata virtuale alla scoperta dell'antica Bisanzio, tra luci d'oriente e magiche moschee, atmosfere sognanti e profumi di spezie, ripercorrendo la lunga ed affascinante storia di un'antica capitale che prese il nome di Bisanzio, poi Costantinopoli, poi di Nuova Roma, poi **Istanbul**, ma sempre capitale, sempre bellissima, sempre al centro delle vicende europee e sempre straordinariamente arricchita di monumenti meravigliosi. Situata sullo stretto del Bosforo, oggi Istanbul è una delle città più popolate d'Europa e brulicante di vita, ma al cui interno sono disseminati tesori artistici ed archeologici senza eguali: il nostro viaggio partirà dall'incanto della **Moschea dai Santa Sofia**, la cui fondazione risale al IV secolo, ma la cui monumentalità e preziosità risalgono al rifacimento che ne fece l'imperatore Giustiniano nel VI secolo. Trasformata successivamente in Museo e poi in moschea, Santa Sofia mostra a tutt'oggi il suo splendore, custodendo capolavori senza tempo.

Il nostro viaggio proseguirà con una visita alla **Moschea di Solimano**, alla celebre **Moschea Blu**, fondata nel XVI secolo, e al maestoso **Palazzo di Topkapi**, residenza del sultano e poi centro amministrativo dell'impero Ottomano, caratterizzato da un'architettura straordinaria e da un raffinatissimo decorativismo; la visita guidata online ci accompagnerà infine in uno dei luoghi più suggestivi della città, il palazzo sommerso di Yerebatan Sarayı, la "basilica-cisterna" sotterranea costruita nel 532 d.C. dall'Imperatore Giustiniano.

Tra moschee, bazar, antichi vicoli, tesori nascosti e grandi palazzi, il tour virtuale illustrerà tutta la grandezza di Istanbul, la sua immensa storia, i suoi capolavori e il grande fascino che tutt'oggi esercita su milioni di turisti.



ISLANDA

VENERDÌ 30 APRILE ORE 18:30



L'appuntamento delle Connessioni Culturali dedicato all'Islanda ci condurrà in un viaggio affascinante alla scoperta di uno dei luoghi più incontaminati della Terra, dove la natura domina incontrastata mostrandosi in tutta la sua selvaggia bellezza.

Una "giovane" isola vulcanica coperta per il 10% da ghiacciai, l'Islanda è caratterizzata da numerose manifestazioni vulcaniche: infatti, ha non solo 30 vulcani attivi, ma anche sorgenti termali, geyser e altissimi getti di acqua calda che insieme ai suoi molti fiumi, laghi, fiordi, isole e cascate creano un paesaggio particolarissimo, surreale e potente, una bellezza silenziosa capace di emozionare fin nel profondo del cuore. Circondata da una strada che percorre l'intera circonferenza dell'isola in modo circolare (Hringvegur o Strada Anello), l'Islanda è divenuta nel tempo una mèta ambita da molti visitatori che sono mossi dal desiderio di trovarsi faccia a faccia con una natura pura e sconfinata, e di vivere uno spettacolo di fuoco, ghiaccio, luci e cieli infiniti.

La Connessione Culturale dedicata all'Islanda è quindi l'occasione per viaggiare con la mente e con il cuore, immergendoci in sconfinati paesaggi che con la loro multiforme magnificenza sembrano invitarci a un viaggio all'origine del mondo. Dopotutto, è proprio dal cratere di uno dei maestosi vulcani islandesi - il Vulcano Snaefells - che Jules Verne fece cominciare il suo "Viaggio al centro della Terra"!

Al termine dell'incontro sarà possibile porre domande alla guida, scambiarsi idee e commenti.

VISITE GUIDATE ONLINE CON GUIDA DAL VIVO. Tutte le visite guidate online vengono organizzate e proposte dall'associazione Milanoguida, che offre visite guidate a mostre, musei e monumenti di Milano. Per far fronte alle esigenze di questo particolare momento, Milanoguida ha ideato le **"connessioni culturali"**, un progetto complementare e integrativo delle visite guidate, volto a scoprire bellezze lontane e ad approfondire ulteriori aspetti culturali. Si tratta di una serie di incontri virtuali che oltrepassano i confini spaziali, le distanze geografiche e temporali, permettendo dei tour che sarebbero difficili da realizzare o addirittura impossibili nel mondo reale, in compagnia di artisti, monumenti, siti archeologici, letteratura, storia dell'arte e bellezze naturali.



MILANO GUIDA

Tra le possibili Connessioni Culturali troverai approfondimenti monografici su artisti le cui opere sono sparse per il mondo con confronti che non potrebbero mai avvenire nel mondo reale, la riscoperta o il ricordo di mostre passate che non potremo rivedere presto dal vivo, la visita virtuale a luoghi o monumenti non più accessibili o difficilmente raggiungibili. Non si tratta di registrazioni statiche, ma di veri e propri incontri di gruppo (sebbene online), con approfondimenti, immagini e letture, dove gli iscritti possono partecipare in maniera attiva, rivolgendo domande alla guida e interagendo con gli altri ascoltatori, creando uno scambio di idee vivo e attivo.

Tutte **le visite guidate virtuali sono condotta in diretta** da una **guida laureata in storia dell'arte e in possesso di regolare patentino** abilitativo alla professione di guida turistica rilasciato dalla Provincia.

COSTI E COME PARTECIPARE.

Costo di **un singolo incontro: € 4,00**. Se si sceglie di partecipare a **due incontri**, il costo è di **€ 7,00**. Se invece si scelgono **tutte e tre le date**, il costo totale è di **€ 10,00**.

Per tempo vi verrà inviato via e-mail, un **link** per collegarvi direttamente sulla **piattaforma Zoom** sulla quale si terrà l'incontro. Consigliamo di collegarvi almeno dieci minuti prima dell'orario di inizio della conferenza. Per iscrivervi potrete farlo online dal sito del Cad Bam www.cadbam.it : una volta aperta la circolare, in alto a destra troverete il tasto per il modulo di iscrizione. Una volta compilato, a piè di pagina troverete il tasto di invio; nel giro di pochi secondi vi verrà data direttamente conferma di avvenuta spedizione. Se volete invece prenotare tramite il modulo in calce a questa circolare, una volta compilato (non dimenticate la vostra e-mail!), potrete scannerizzarlo o fotografarlo col cellulare ed inviarlo via e-mail a segreteria@cadbam.it oppure a chiara.steccanella@cadbam.it .

Durata di ogni conferenza online: circa un'ora/un'ora e un quarto con spazio per le domande dei partecipanti.

TERMINI DI ISCRIZIONE:

- **Castelli della Loira**
- **Istanbul e Santa Sofia**
- **Islanda**

6 aprile 2021

12 aprile 2021

21 aprile 2021

REFERENTE CAD BAM:

Chiara Steccanella

(cell. 348 2631376)

NOTA BENE: ricordiamo che per poter partecipare alle manifestazioni del Cad Bam è necessario essere iscritti alla nostra associazione come Soci ordinari e/o Soci aggregati e/o Soci annuali. I Soci "Annuali" dovranno versare la quota di partecipazione tramite bonifico bancario sul conto corrente del "Circolo Aziendale Dipendenti Banca Agricola Mantovana" IBAN IT1810103011503000010000226, causale "**connessioni MilanoGuida**" solo nel caso non fossero correntisti di Banca Monte Paschi Siena.

INOLTRE: il Cad Bam non accetta prenotazioni telefoniche. È necessario iscriversi alla manifestazione esclusivamente tramite il modulo in calce alla circolare oppure tramite il nostro sito internet www.cadbam.it dove, dopo aver aperto la pagina della circolare interessata, troverete il modulo di iscrizione online. Visto il periodo, per chi fosse impossibilitato o non riuscisse per qualsiasi motivo ad inviare il modulo di iscrizione online, sarà possibile fotografare il modulo qui sotto riportato dopo averlo compilato in ogni sua parte ed inviarlo via e-mail alla nostra Segreteria.

Per eventuali maggiori informazioni contattare la Segreteria del Cad Bam tramite e-mail segreteria@cadbam.it oppure a chiara.steccanella@cadbam.it. Oppure è possibile visitare il nostro sito <https://www.cadbam.it>

MODULO DI ADESIONE (*) ALLA CONNESSIONE ONLINE DI MILANO GUIDA DEL _____ (indicare le date)

COGNOME e NOME

E-MAIL - CELLULARE - TELEFONO FISSO

QUOTA Euro

_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

Totale quote di partecipazione dovute: _____

(*) IMPORTANTE: l'adesione sarà ritenuta valida solo se completa di tutte le informazioni richieste.

DICHIARO DI SOLLEVARE IL CAD BAM DA QUALSIASI RESPONSABILITA' PER DANNI CAUSATI E/O SUBITI DAI SOPRAELENCATI NOMINATIVI PER TUTTA LA DURATA DELLA MANIFESTAZIONE.

CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI, AI SENSI DELL'ARTICOLO 13 DEL D.LGS. 30 GIUGNO 2003, N. 196 E DELL'ART. 13 DEL REGOLAMENTO UE N. 2016/679: consapevole che in mancanza di consenso il CAD BAM non potrà dar corso ad iniziative o servizi che richiedano il trattamento dei dati personali già in suo possesso, acconsento al trattamento degli stessi per le specifiche finalità perseguite dalla presente iniziativa, compreso la loro eventuale comunicazione a terzi soggetti incaricati dell'organizzazione tecnica.

Il sottoscritto dichiara di essere consapevole che il CAD BAM è un mero intermediario di viaggi, ai sensi e per gli effetti di cui all'articolo 1 della Convenzione di Bruxelles del 23/04/1970, ratificata con legge n. 1084/1977, e che pertanto, ai sensi del comma 3 dell'articolo 22 della medesima convenzione, non risponde dell'inadempimento totale o parziale del viaggio o del soggiorno sopra indicato, per la cui conclusione il sottoscritto dichiara di conferire espresso mandato con rappresentanza.

Mantova, _____ Firma Socio Cad Bam _____

Con il presente ordine irrevocabile, il sottoscritto _____ autorizza la Banca Monte dei Paschi di Siena a bonificare, anche in più soluzioni ed a richiesta degli organizzatori, l'importo complessivo di Euro _____ a favore del Circolo Aziendale Dipendenti Banca Agricola Mantovana addebitando il c/c n. _____ funzionante presso la dipendenza di _____ ed identificato dal seguente IBAN _____, quale totale quote di partecipazione alla manifestazione in oggetto.

Mantova, _____ Firma intestatario c/c _____