



Alla scoperta di



CREMONA

**IN OCCASIONE DELL'ARRIVO DI UN CAPOLAVORO
DI REMBRANDT AL MUSEO CIVICO ALA PONZONE**

Sabato, 18 aprile 2026

Non è una città grande, Cremona, ma una grande città. È grande per la cultura, la musica e gli strumenti ad arco sono un suo fiore all'occhiello. Arricchiscono la sua identità un patrimonio architettonico e storico ricco e variegato in cui, fra un angolo e un altro, si alternano medioevo e rinascimento, sacro e profano, cultura contadina e dolcezze originali come il rinomato torrone cremonese. Di grande fascino le architetture medievali della piazza del Comune con il **Torrazzo**, la torre campanaria in mattoni più alta d'Europa. La **Cattedrale di Santa Maria Assunta**, che il critico Longhi definì la Cappella Sistina della Pianura Padana, incanta per i suoi affreschi. Il **Palazzo Comunale** con la tipica struttura del broletto lombardo e la **Loggia dei Militi**, con le statue trecentesche, da sempre luogo di chiacchiere e di incontro, oggi ancora sede dei mercati settimanali e di quelli mensili di vintage e antiquariato.

Sparsa nelle vie, oltre 150 botteghe artigiane dove riecheggia il suono dei violini creati da mani sapienti: un mestiere unico, protetto come patrimonio immateriale Unesco. Dalla ghiotta Cremona sono passati i più grandi solisti, da Ughi ad Accardo. Per rinforzare il filo della memoria è nato un avveniristico Museo del Violino che conserva gli Amati, i Guarneri, gli Stradivari, da ascoltare nell'Auditorium Arvedi progettato dal genio dell'acustica Yasuhisa Toyota, e un'accademia, la Stauffer, dove meritevoli studenti raffinanano la loro tecnica



Cremona - Pinacoteca Ala Ponzone

6 marzo - 7 giugno 2026

Omaggio a Rembrandt
Olandesi a Cremona

dietro la guida dei migliori insegnanti al mondo. Non perderemo l'occasione di visitare il **Museo Civico Ala Ponzone** che, per poco tempo, ospiterà una bella mostra intitolata **"Omaggio a Rembrandt: Olandesi a Cremona"**. Tra le opere esposte, la più importante è il "Ritratto di Uomo in costume orientale" di Rembrandt, proveniente dal Rijksmuseum di Amsterdam. Attorno a questa bellissima tavola, che ben rappresenta la pittura olandese del Seicento e la straordinaria lezione del maestro di Leida, nasce questa esposizione di una quarantina di opere, alcune delle quali restaurate per l'occasione provenienti da un consistente nucleo di dipinti conservati nel museo Ala Ponzone, soprattutto dal Legato Giuseppe Sigismondo Ala Ponzone e da collezionisti privati che hanno generosamente concesso le opere di loro proprietà. Dal tema sacro ai soggetti di genere, dai ritratti alle nature morte, dai paesaggi e alle vedute, nasce un significativo quadro del rapporto tra la pittura olandese e il contesto cremonese attraverso uno studio approfondito dei dipinti esposti.

NON MANCATE!

PROGRAMMA DELLA GIORNATA.

Ritrovo dei Signori partecipanti a Mantova in luogo ed orario che verranno comunicati in seguito; sistemazione sul pullman riservato e partenza per Cremona. All'arrivo incontro con la nostra guida ed inizio delle visite al centro storico della città. Si partirà da Piazza del Comune con tutti i monumenti che vi si affacciano: Battistero (esterno), Loggia dei Militi (esterno), Palazzo Comunale (esterno), Torrazzo (esterno), Duomo (esterno e interno), eventualmente chiesa di S. Agostino. Tempo a disposizione per il **pranzo libero**. Nel pomeriggio proseguimento delle visite con il **Museo Civico Ala Ponzone** e della mostra in esso ospitata dal titolo "Omaggio a Rembrandt: Olandesi a Cremona". Al termine, tempo permettendo, trasferimento in pullman alla Chiesa di San Sigismondo (un po' decentrata rispetto al centro città) che visiteremo con la nostra guida. Quindi inizio del viaggio di rientro a Mantova.

L'ordine cronologico delle visite potrebbe subire variazioni.

QUOTA DI PARTECIPAZIONE (minimo 25 persone):

• COSTO DELLA GIORNATA

€ **61,00**

LA QUOTA COMPRENDE:

- Viaggio in pullman GTL, pedaggi e parcheggi inclusi;
- Servizio di guida specializzata - avremo il nostro bravissimo Prof. Mario, che ci aveva già accompagnato a Piacenza, Crema e Lodi;
- Biglietto di entrata al Museo Civico Ala Ponzone (Inclusa mostra);
- Auricolari per tutta la durata delle visite;
- Assicurazione sanitaria;
- Referente Cad Bam.

LA QUOTA NON COMPRENDE:

- Il pranzo e tutto quanto non indicato alla voce "la quota comprende".

TERMINE ISCRIZIONI:

27 marzo 2026

REFERENTE CAD BAM:

Chiara Steccanella

NOTA BENE: ricordiamo che per poter partecipare alle manifestazioni del Cad Bam è necessario essere iscritti alla nostra associazione come Soci ordinari e/o Soci aggregati e/o Soci annuali. I Soci "Annuali" dovranno versare la quota di partecipazione tramite bonifico bancario sul conto corrente del "Circolo Aziendale Dipendenti Banca Agricola Mantovana" IBAN IT181010301150300010000226, causale **"Cremona"** solo nel caso non fossero correntisti di Banca Monte Paschi Siena.

INOLTRE: il Cad Bam non accetta prenotazioni telefoniche. È necessario iscriversi alla manifestazione esclusivamente tramite il modulo in calce alla circolare oppure tramite il nostro sito internet www.cadbam.it dove, dopo aver aperto la pagina della circolare interessata, troverete il modulo di iscrizione online. Per coloro che si recheranno direttamente alla sede del Circolo per il pagamento brevi manu, sarà necessario compilare in loco il modulo di iscrizione e lasciarlo alla nostra Segreteria (aperta dalle ore 9:30 alle ore 13:30 sabato e domenica esclusi). Qualora le richieste di partecipazione eccedano il numero di posti disponibili, come di consueto, i partecipanti verranno ammessi seguendo tassativamente l'ordine di iscrizione.

Per eventuali maggiori informazioni contattare la Segreteria del Cad Bam al numero telefonico 0376 262366, visitare il nostro sito <https://www.cadbam.it> oppure inviare un'e-mail a segreteria@cadbam.it o chiara.steccanella@cadbam.it



**MODULO DI ADESIONE (*) ALLA
GIORNATA A CREMONA DEL 18 APRILE 2026**



Il presente modulo dovrà essere compilato in ogni sua parte, firmato, scansionato ed inviato tramite E-mail a segreteria@cadbam.it.

Per coloro che fossero impossibilitati a trasmettere copia del modulo compilato e firmato via e-mail, potranno inviare un'immagine via WhatsApp al numero: 348.2631376

COGNOME e NOME	E-MAIL - CELLULARE - TELEFONO FISSO	QUOTA €uro
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

Totale quote di partecipazione dovute: _____

(*) IMPORTANTE: l'adesione sarà ritenuta valida solo se completa di tutte le informazioni richieste.

DICHIARO DI SOLLEVARE IL CAD BAM DA QUALSIASI RESPONSABILITA' PER DANNI CAUSATI E/O SUBITI DAI SOPRAELENCATI NOMINATIVI PER TUTTA LA DURATA DELLA MANIFESTAZIONE.

CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI, AI SENSI DELL'ARTICOLO 13 DEL D.LGS. 30 GIUGNO 2003, N. 196 E DELL'ART. 13 DEL REGOLAMENTO UE N. 2016/679: consapevole che in mancanza di consenso il CAD BAM non potrà dar corso ad iniziative o servizi che richiedano il trattamento dei dati personali già in suo possesso, acconsento al trattamento degli stessi per le specifiche finalità perseguite dalla presente iniziativa, compreso la loro eventuale comunicazione a terzi soggetti incaricati dell'organizzazione tecnica.

Il sottoscritto dichiara di essere consapevole che il CAD BAM è un mero intermediario di viaggi, ai sensi e per gli effetti di cui all'articolo 1 della Convenzione di Bruxelles del 23/04/1970, ratificata con legge n. 1084/1977, e che pertanto, ai sensi del comma 3 dell'articolo 22 della medesima convenzione, non risponde dell'inadempimento totale o parziale del viaggio o del soggiorno sopra indicato, per la cui conclusione il sottoscritto dichiara di conferire espresso mandato con rappresentanza.

Mantova, _____ Firma Socio Cad Bam _____

Con il presente ordine irrevocabile, il sottoscritto _____ autorizza la Banca Monte dei Paschi di Siena a bonificare, anche in più soluzioni ed a richiesta degli organizzatori, l'importo complessivo di Euro _____ a favore del Circolo Aziendale Dipendenti Banca Agricola Mantovana addebitando il c/c n. _____ funzionante presso la dipendenza di _____ ed identificato dal seguente IBAN _____, quale totale quote di partecipazione alla manifestazione in oggetto.

Mantova, _____ Firma intestatario c/c _____