



A Palazzo Reale dal 29 settembre la **prima grande esposizione in Italia** dedicata a una delle più influenti dinastie artistiche del Rinascimento europeo.



La saga di Brueghel conquista Palazzo Reale a Milano Sabato 7 novembre 2026

Il Cad Bam non poteva perdersi questa occasione imperdibile per conoscere da vicino una straordinaria dinastia di pittori che con il loro stile originale e moderno, hanno segnato in modo indelebile la storia della **pittura fiamminga** tra il XVI e il XVII secolo. Attraverso **oltre ottanta opere** tra dipinti, disegni e stampe, il progetto espositivo accompagna i visitatori alla scoperta di una "dinastia" di pittori che contribuì in modo decisivo, nei Paesi Bassi, in Italia e nel resto d'Europa, alla nascita dei futuri 'generi pittorici'. Dai paesaggi innevati alle burrasche, dalle nature morte alla vita contadina fino alle battaglie, il sistema dei generi pittorici darà forma alla pittura moderna europea così come la conosciamo oggi. La mostra "I Brueghel" a Milano vanta una selezione di straordinari capolavori provenienti da prestigiosi musei internazionali: il percorso inizia con il capostipite, **Pieter Bruegel il Vecchio**, la cui arte rappresenta una profonda meditazione sull'umanità, ritratta con precisione lenticolare e una vena ironica che indaga vizi e debolezze del mondo contadino. L'eredità del maestro fu poi raccolta dai figli, che intrapresero percorsi artistici differenti. Il primogenito, **Pieter Brueghel il Giovane**, è storicamente riconosciuto come il più fedele imitatore del padre, specializzandosi nella riproduzione delle sue opere per la colta committenza borghese del tempo. Tuttavia, egli acquisì una propria autonomia stilistica, che gli valse il soprannome di "Brueghel degli inferi" grazie alla sua predilezione per

scene di incendio e ambientazioni demoniache, che così bene incarnavano le tensioni storiche di un Seicento attraversato da guerre di religione e pestilenze. Infine, incontreremo il genio raffinato del secondogenito, **Jan Brueghel il Vecchio**, il quale si allontanò dallo stile paterno per inventare un linguaggio pittorico di estrema finezza, quasi da miniaturista. Noto anche come Brueghel dei Velluti per le tonalità morbide dei suoi colori, o come Brueghel dei Fiori per le sue spettacolari nature morte, Jan fu un artista di respiro internazionale che collaborò con maestri del calibro di Rubens ed ebbe commissioni da tutta Europa, come ben testimonia la collezione di Federico Borromeo oggi conservata alla Pinacoteca Ambrosiana. La visita guidata alla Mostra "Brueghel" a Milano è un percorso insolito che, attraversando i secoli, ci catapulterà in secolo denso di tensioni e di innovazioni, del quale i tre grandi Brueghel sono stati interpreti d'eccezione, creando uno stile che ha segnato l'intera Storia dell'Arte.



PROGRAMMA DELLA GIORNATA

Ritrovo dei signori partecipanti a Mantova, in sede ed orario che verranno comunicate in seguito, sistemazione sul pullman riservato e partenza per **Milano**. All'arrivo, ci dirigeremo a Palazzo Reale dove inizieremo la visita alla mostra dedicata ai Brueghel assieme alla nostra super-guida, Dott. Mario Marubbi. Al termine, tempo a disposizione per il pranzo libero. Nel pomeriggio ci ritroveremo per un percorso a piedi che prevede una passeggiata alla scoperta di alcuni monumenti, più o meno noti del centro di Milano. Inizieremo da una visita esterna del Duomo per poi dirigerci a San Gottardo in Corte, la chiesa di palazzo dei Visconti dove venne sepolto Azzone Visconti, il signore che chiamò a Milano Giotto e Giovanni di Balduccio, autore del suo sepolcro. Da qui in piazza Santo Stefano per visitare il curioso oratorio settecentesco di **San Bernardino alle Ossa** e quindi, pur in mezzo agli edifici moderni, la chiesetta manierista di **San Vito al Pasquirolo**. Vedremo quindi la chiesa ottocentesca di **San Carlo al Corso** per poi passare dalla **Casa degli Omenoni** e da Palazzo Marino per visitare la **chiesa di San Fedele**, capolavoro del Manierismo milanese. Attraverso l'antica piazza dei Mercanti e il Broletto termineremo con la vista di **Santa Maria presso San Satiro**, la prima grande fabbrica milanese di Bramante. La passeggiata si snoderà attraverso un'area piuttosto ristretta ma ricca di testimonianze artistiche dell'antica Milano. Al termine, sistemazione sul pullman e rientro a Mantova previsto in serata.

QUOTA DI PARTECIPAZIONE (minimo 25 persone):

• COSTO DELLA GIORNATA

€ 79,00

LA QUOTA COMPRENDE:

- ☒ viaggio a/r in pullman riservato, ZTL e tasse di ingresso a Milano, pedaggi;
- ☒ biglietto mostra "I Brueghel..." a Palazzo Reale, auricolari incluse;
- ☒ guida specializzata per la visita alla mostra e per tutto il pomeriggio, Dott. Mario Marubbi;
- ☒ auricolari anche per le visite del pomeriggio;
- ☒ assicurazione sanitaria;
- ☒ presenza responsabile Cad Bam.

LA QUOTA NON COMPRENDE:

- ☐ il pranzo;
- ☐ tutto ciò non espressamente riportato alla voce "la quota comprende"

TERMINE ISCRIZIONI:

15 ottobre 2026

NOTA BENE: ricordiamo che per poter partecipare alle manifestazioni del Cad Bam è necessario essere iscritti alla nostra associazione come Soci ordinari e/o Soci aggregati e/o Soci annuali. I Soci "Annuali" dovranno versare la quota di partecipazione tramite bonifico bancario sul conto corrente del "Circolo Aziendale Dipendenti Banca Agricola Mantovana" IBAN IT18I0103011503000010000226, causale **"Milano: mostra Brueghel"** solo nel caso non fossero correntisti di Banca Monte Paschi Siena.

INOLTRE: il Cad Bam non accetta prenotazioni telefoniche. È necessario iscriversi alla manifestazione esclusivamente tramite il modulo in calce alla circolare oppure tramite il nostro sito internet www.cadbam.it dove, dopo aver aperto la pagina della circolare interessata, troverete il modulo di iscrizione online. Per coloro che si recheranno direttamente alla sede del Circolo per il pagamento brevi manu, sarà necessario compilare in loco il modulo di iscrizione e lasciarlo alla nostra Segreteria (aperta dalle ore 9:30 alle ore 13:30 sabato e domenica esclusi). Qualora le richieste di partecipazione eccedano il numero di posti disponibili, come di consueto, i partecipanti verranno ammessi seguendo tassativamente l'ordine di iscrizione.

Per eventuali maggiori informazioni contattare la Segreteria del Cad Bam al numero telefonico 0376 262366, visitare il nostro sito <https://www.cadbam.it> oppure inviare un'e-mail a segreteria@cadbam.it o chiara.steccanella@cadbam.it



**MODULO DI ADESIONE (*) ALLA
MOSTRA DEDICATA AI BRUEGHEL AL PALAZZO REALE DI MILANO SABATO 7 NOVEMBRE 2026**

Il presente modulo dovrà essere compilato in ogni sua parte, firmato, scansionato ed inviato tramite E-mail a segreteria@cadbam.it.

Per coloro che fossero impossibilitati a trasmettere copia del modulo compilato e firmato via e-mail, potranno inviare un'immagine via WhatsApp al numero: 348.2631376

COGNOME e NOME	E-MAIL - CELLULARE - TELEFONO FISSO	QUOTA Euro

Totale quote di partecipazione dovute:

(*) IMPORTANTE: l'adesione sarà ritenuta valida solo se completa di tutte le informazioni richieste.

DICHIARO DI SOLLEVARE IL CAD BAM DA QUALSIASI RESPONSABILITA' PER DANNI CAUSATI E/O SUBITI DAI SOPRAELENCATI NOMINATIVI PER TUTTA LA DURATA DELLA MANIFESTAZIONE.

CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI, AI SENSI DELL'ARTICOLO 13 DEL D.LGS. 30 GIUGNO 2003, N. 196 E DELL'ART. 13 DEL REGOLAMENTO UE N. 2016/679: consapevole che in mancanza di consenso il CAD BAM non potrà dar corso ad iniziative o servizi che richiedano il trattamento dei dati personali già in suo possesso, acconsento al trattamento degli stessi per le specifiche finalità perseguite dalla presente iniziativa, compreso la loro eventuale comunicazione a terzi soggetti incaricati dell'organizzazione tecnica.

Il sottoscritto dichiara di essere consapevole che il CAD BAM è un mero intermediario di viaggi, ai sensi e per gli effetti di cui all'articolo 1 della Convenzione di Bruxelles del 23/04/1970, ratificata con legge n. 1084/1977, e che pertanto, ai sensi del comma 3 dell'articolo 22 della medesima convenzione, non risponde dell'inadempimento totale o parziale del viaggio o del soggiorno sopra indicato, per la cui conclusione il sottoscritto dichiara di conferire espresso mandato con rappresentanza.

Mantova,

 Firma Socio Cad Bam

Con il presente ordine irrevocabile, il sottoscritto

 autorizza la Banca Monte dei Paschi di Siena a bonificare, anche in più soluzioni ed a richiesta degli organizzatori, l'importo complessivo di Euro

 a favore del Circolo Aziendale Dipendenti Banca Agricola Mantovana addebitando il c/c n.

 funzionante presso la dipendenza di

 ed identificato dal seguente IBAN

 , quale totale quote di partecipazione alla manifestazione in oggetto.

Mantova,

 Firma intestatario c/c
